

فلا
التنوير الإسلامي

((٧٨))



الإنبداع الفكري والخصوصية الحضارية

تأليف

د. محمد حمارة



الإنبداع الفكري والخصوصية الحضارية

تأليف
د. محمد عناية



تمهيد

عن البدعة.. والإبداع

من المواقف الفكرية المحتاجة إلى جلاء مولف الإسلام من الإبداع ذلك أن بعض الناس - حصن قلن بالإسلام - أو إساءة ظن به - قد انطلقوا - جميعاً - إلى الاتفاق على موقف خاطئ من رأي الإسلام في الإبداع ومن عجب أن اتفاق هؤلاء البعض - المتعصبين للإسلام والمتعصبين ضد - في هذا الموقف الخاطئ قد حدث انطلاقاً من تفسيرهم لحديث رسول الله ﷺ الذي يقول فيه - «إن أصدق الحديث كتاب الله وإن أفضل الهدى هدى محمد وشيئ الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في النار».

فانطلاقاً من هذا الحديث، ظن البعض تحريم الإسلام لكل إبداع، ولجميع المحدثات - والمستجدات، دونما تمييز بين إبداع يخالف ويناقض الكتاب والسنة - وهي البدعة في ثوابت الدين، التي تخالف ما يجب فيه «الاتباع» - ويحرم فيه «الابتداع» - وبين الإبداع المحمود في الفكر الإنساني والصناعات العمرانية، بل في الفضائل الدينية التي لا تنفع في خير المطالعة لأصدق

(١) رواه مسلم والنسائي وأبو داود والدارمي وابن ماجه والإمام أحمد

الحديث - كتاب الله - ولأفضل الهدى - سنة رسول الله ﷺ - يل
دون وعى بأن اشتمال الكتاب والسنة على «أفضل - الحديث
والهدى لا يعنى نفى «الفضل - عن جميع ما لم يرد فبهما

ولأن هذه القضية هي واحدة من القضايا الكبرى -
والمشكلة - فى العقل المسلم المعاصر، زاد الخذل حولها، واشتد
الاستقطاب بسببها، فإنها فى حاجة إلى جلاء، تبدأ خطواته من
الأصول والحدود

إن «الإبداع» - كما يعرفه علماء مصطلحات القرآن - هو
«إنشاء صنعة جديدة بلا اقتداء واقتداء» - وهو ذات التعريف
الذى نجد فى معاجم العربية، «فمدع الشيء يمدعه مدعاً
والمُدعاه أنشأه وبدأه، واخترعه، لا على مثال» -

فالإبداع هو إنشاء الجديد، واختراع غير المسبوق، وصناعة
ما لا مثال له، سواء أكان ذلك فى صناعة الفكر أم فى الصناعات
العملية للأشياء -

لكن علماء الاصطلاحات - فى حضارتنا - يميزون فى هذا
الإبداع بين «البدعة فى الدين» - الذى اكتفى فى البلاغ القرآنى
وفى البيان النبوى لهذا البلاغ - وبين الإبداع والاختراع فى
«الفكر الإنسانى» الذى لم يقل أحد بإغلاق أبواب الإبداع فيه -
لأنه - الفكر - ثمرة للوجود الدائم أبداً، والمتغير دائماً، والفكر -
صناعة إنسانية، باتى ثمرة له التفكير» - بينما «الدين» وحى
إلهى، وليس ثمرة له التفكير» - حتى إنه لا يسمى - على الحقيقة -

«فكرًا» إنه «علم إلهي»، وليس «فكرًا إنسانيًا». وفارق بين «العلم الإلهي» الذي هو سبب لوجود الموجدات، وبين «الفكر الإنساني» الذي هو مسببٌ عن هذه الموجدات، ومتغير ومتطور بتغيرها وتطورها»

يميز علماء المصطلحات - الغنية واللغوية - بين «الإبداع الفكري» وبين «البدعة في الدين». عندما يُعرفون هذه البدعة بأنها «الحدث، وما افتُرع في الدين بعد الإكمال».

وإذا كان «التجديد» سنة من سنن الاجتماع الديني في النسخ الفكري الإسلامي، «دائمة الفعل، عبر الزمان والمكان، لا تبدل لها ولا تحويل». يقرر ذلك لها وفيها رسول الله ﷺ عندما يقول «يبعث الله لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها أمر دينها». فإن «التجديد» لا يمكن إلا أن يكون ثمرة للإبداع، وثمرًا لمقادير - قلت أو كثرت - من «الإبداع».

وإذا كان «الاجتهاد» فريضة إسلامية، يتوقف عليها بقاء أصول الشريعة دائمة العطاء والإثمار لما يواكب المتغيرات والمستجدات والفتن، عبر الزمان والمكان، فهذا «الاجتهاد» - الذي يختلف فيه إمام عن إمام، ومذهب مع مذهب، وعصر عن عصر - لا بد أن يكون ثمرة لإبداع، وحاملاً لقدر من «الإبداع».

فالتمييز بين «الإبداع في الفكر والصناعة» أي في «العمران» وعلومه - الشرعية منها والمدنية - وبين «البدعة في الدين» -

(١) رواه أبو داود.

أى فى ثوابته التى اكتملت بحتم الوحي والنبوة - موقف واضح لا غموض فيه ولا خلاف عليه بين علماء الإسلام.

بل إن أئمة المسلمين وفقهاءهم - من كل المذاهب الإسلامية - قد ميزوا فى «البدعة الدينية» بين تلك التى «خالفت» الكتاب والسنة، فهى «بدعة الضلالة» التى نهى عن إحداثها رسول الله ﷺ فى الدين، وبين «بدعة الهدى» التى لا تخالف ما جاء به الكتاب والسنة، وإن لم يأت بها قرآن أو حديث، وفيها تدخل القضايا والخبرات وأصناف المعروف التى يبدعها ويمتدعها الإنسان، فتتحقق بها مقاصد دينية، رغم أنها لم ينص عليها النلاغ القرآنى ولا السنة النبوية تحديداً، فهى إبداع يحقق «المقاصد الدينية»، وليس «اتباعاً» لشريعة حددتها الشريعة الدينية.

وفى هذا التمييز بين «البدعة الضلالة» و«البدعة المحمودة» يقول الإمام الشافعى (١٥٠ - ٢٠٤هـ / ٧٦٧ - ٨٢٠م): «البدعة ما أحدث وخالف كتاباً أو سنة أو إجماعاً أو أثراً، فهو البدعة الضلالة، وما أحدث من الخير، ولم يخالف شيئاً من ذلك، فهو البدعة المحمودة».

فالبدعة التى هى ضلالة، وفى التفار، ليست الإبداع الجديد الذى لم يرد به وحى ولم تنطق به سنة، وإنما هى المخالفة لما جاء فى الكتاب والسنة، فالوحي الإلهى والسنة النبوية لم تحصر - نصاً وتفصيلاً - كل ما هو محمود، ومن ثم فأبواب الإبداع والابتداع للأمور المحمودة كانت وستظل مفتوحة أبداً.

والمنهى عنه من «البدع»، هو المخالف لمبادئ الشريعة
وأحكام الدين.

ولم يكن الإمام الشافعي - ولا غيره من أئمة الإسلام - مبتدعاً
لهذا التمييز - في البدعة الدينية - بين «البدعة الضالة» و«البدعة
المحمودة». وإنما كان هذا التمييز مناجاة متعارفاً عليه في
اجتهادات الصحابة واستجابة الخلفاء الراشدين للمقاصد
المشروعة بأعمال صالحة لا تخالف النصوص والأحكام. وإن لم
ترد في هذه النصوص والأحكام.

ومما روي الأئمة في هذا المقام «بدعة» عمر بن الخطاب -
رضي الله عنه - التي ابتدئها عندما جمع الناس على «قيام
رمضان» وذلك بأداء صلاة التراويح جماعة، وبانتظام - وهو ما
لم يفعله رسول الله ﷺ إذ كان يصليها أحياناً ويتركها أحياناً،
ثم هو ﷺ لم يجمع الناس لها - فجاء عمر - رضي الله عنه -
فجعلها شعيرة دائمة في ليالي رمضان، وجمع الناس عليها
وفيها.. بل ساءها «بدعة» فقال: «نعمت البدعة هذه»^(١).

روى الأئمة ذلك، واستشهدوا به على وجود «بدعة هُدى
محمودة» مغايرة لـ «بدعة الضلالة المذمومة»، وعلى ضرورة
التمييز بين «البدعة والإبداع» حتى في الأمور الدينية. ووجدنا
عز الدين بن الأثير (٥٥٥ - ٦٣٠هـ / ١١٦٠ - ١٢٣٣م) - وهو
يتحدث عن «البدعة» - يقول: «البدعة بدعتان: بدعة هُدى، وبدعة

(١) رواه البخاري. وماك في الموطأ.

ضلالة، فلما كان في خلاف ما أمر الله به رسوله ﷺ فهو في حيز الذم والإنكار، وما كان واقعاً تحت عموم ما نذب الله إليه وحض عليه أو رسوله فهو في حيز المدح، وما لم يكن له مثال موجود - وهو الإبداع والاختراع على غير مثال سابق - كنوع من الجود والسواء، وفعل المعروف، فهو من الأفعال المحمودة، ولا يجوز أن يكون ذلك في خلاف ما ورد الشرع به، لأن النبي ﷺ قد جعل له في ذلك ثواباً، فقال: «من سن سنة حسنة كان له أجرها وأجر من عمل بها»، وقال في ضده: «ومن سن سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها»، وذلك إذا كان في خلاف ما أمر الله به ورسوله.

وبمضى ابن الأثير، فقدم هذا الرأي بما روى عن عمر بن الخطاب، فيقول: «ومن هذا النوع قول عمر - رضي الله عنه - «تعمت البدعة هذه»، لما كانت من أفعال الخير، وبخالفة في حيز المدح سماها بدعة، ومدحها: لأن النبي ﷺ لم يسنها لهم، وإنما صلاحها ليألي ثم تركها، ولم يحافظ عليها، ولا جمع الناس لها، ولا كانت في زمن أبي بكر، وإنما عمر - رضي الله عنهما - جمع الناس عليها، وتديهم إليها، فبهذا سماها بدعة، فيحصل حديث «كل محدثة بدعة» على ما خالف أصول الشريعة ولم يوافق السنة».

وتأسيساً على هذا المنهاج في الفقه الذي يميز - في البدعة الدينية - بين «الضلالة» المذمومة التي تضالفت الدين الثابت

(٩) رواه «سلم والنسائي والإمام أحمد

وبين «بدعة الهدى المحصورة» التي لم تأت بها أحكام الدين، لكنها لا تخالف تلك الأحكام في إبداع وابتداع فيما لا يخالف كتاباً ولا سنة. تأسيساً على هذا المنهاج في الفقه والنظر أجرى العلماء الأحكام الخمسة - الوجوب - الحرمة - الندب - الكراهة - والإباحة - على كل إبداع وابتداع.

فواجب إبداع وابتداع العلوم التي لا تقوم فرائض الدين وواجبات خلافة الإنسان لله في عمران الأرض إلا بإبداعها وابتداعها شرعية كانت أو مدنية تلك العلوم.

ومحرم ابتداع المحرمات المخالفة لأوامر الشرع ومواهبه وسننهم ومستحب إبداع ما يلزم لمستويات ومستحبات الدين والدنيا.

ومكروه إبداع وابتداع ما يؤدي إلى المكروه دينياً ودنيوياً ومباح إبداع وابتداع كل ما يدخل في المباحات من أمور الدين والدنيا.

وإذا كان الإبداع - حتى في الإطار الديني - مفتوحة أمامه الأبواب فيما لا يخالف مبادئ الدين وأحكام الشريعة، فمن باب أولى يكون الحال مع الإبداع في سياسات الدنيا وشئون العمران.

(٩) انظر في ذلك الرابع الأصمعي (المعروف في بحر القرآن) - مادة «بدع» - طبعة القاهرة سنة ١٩٩٩ م. والتهامي (كشف اصطلاحات العمون) طبعة الهند سنة ١٨٩٩ م. وابن منظور (لسان العرب) طبعة دار المعارف القاهرة.

اِسْتَدْرَجَ خَلْعَهُ وَجَعَلَ لِي فِي يَدَيْهِ

Figure 1. Schematic diagram of the experimental setup.

[illegible]

• **Unit 1** by **Unit 2** **Unit 3** **Unit 4** **Unit 5** **Unit 6** **Unit 7** **Unit 8** **Unit 9** **Unit 10** **Unit 11** **Unit 12** **Unit 13** **Unit 14** **Unit 15** **Unit 16** **Unit 17** **Unit 18** **Unit 19** **Unit 20** **Unit 21** **Unit 22** **Unit 23** **Unit 24** **Unit 25** **Unit 26** **Unit 27** **Unit 28** **Unit 29** **Unit 30** **Unit 31** **Unit 32** **Unit 33** **Unit 34** **Unit 35** **Unit 36** **Unit 37** **Unit 38** **Unit 39** **Unit 40** **Unit 41** **Unit 42** **Unit 43** **Unit 44** **Unit 45** **Unit 46** **Unit 47** **Unit 48** **Unit 49** **Unit 50** **Unit 51** **Unit 52** **Unit 53** **Unit 54** **Unit 55** **Unit 56** **Unit 57** **Unit 58** **Unit 59** **Unit 60** **Unit 61** **Unit 62** **Unit 63** **Unit 64** **Unit 65** **Unit 66** **Unit 67** **Unit 68** **Unit 69** **Unit 70** **Unit 71** **Unit 72** **Unit 73** **Unit 74** **Unit 75** **Unit 76** **Unit 77** **Unit 78** **Unit 79** **Unit 80** **Unit 81** **Unit 82** **Unit 83** **Unit 84** **Unit 85** **Unit 86** **Unit 87** **Unit 88** **Unit 89** **Unit 90** **Unit 91** **Unit 92** **Unit 93** **Unit 94** **Unit 95** **Unit 96** **Unit 97** **Unit 98** **Unit 99** **Unit 100** **Unit 101** **Unit 102** **Unit 103** **Unit 104** **Unit 105** **Unit 106** **Unit 107** **Unit 108** **Unit 109** **Unit 110** **Unit 111** **Unit 112** **Unit 113** **Unit 114** **Unit 115** **Unit 116** **Unit 117** **Unit 118** **Unit 119** **Unit 120** **Unit 121** **Unit 122** **Unit 123** **Unit 124** **Unit 125** **Unit 126** **Unit 127** **Unit 128** **Unit 129** **Unit 130** **Unit 131** **Unit 132** **Unit 133** **Unit 134** **Unit 135** **Unit 136** **Unit 137** **Unit 138** **Unit 139** **Unit 140** **Unit 141** **Unit 142** **Unit 143** **Unit 144** **Unit 145** **Unit 146** **Unit 147** **Unit 148** **Unit 149** **Unit 150** **Unit 151** **Unit 152** **Unit 153** **Unit 154** **Unit 155** **Unit 156** **Unit 157** **Unit 158** **Unit 159** **Unit 160** **Unit 161** **Unit 162** **Unit 163** **Unit 164** **Unit 165** **Unit 166** **Unit 167** **Unit 168** **Unit 169** **Unit 170** **Unit 171** **Unit 172** **Unit 173** **Unit 174** **Unit 175** **Unit 176** **Unit 177** **Unit 178** **Unit 179** **Unit 180** **Unit 181** **Unit 182** **Unit 183** **Unit 184** **Unit 185** **Unit 186** **Unit 187** **Unit 188** **Unit 189** **Unit 190** **Unit 191** **Unit 192** **Unit 193** **Unit 194** **Unit 195** **Unit 196** **Unit 197** **Unit 198** **Unit 199** **Unit 200** **Unit 201** **Unit 202** **Unit 203** **Unit 204** **Unit 205** **Unit 206** **Unit 207** **Unit 208** **Unit 209** **Unit 210** **Unit 211** **Unit 212** **Unit 213** **Unit 214** **Unit 215** **Unit 216** **Unit 217** **Unit 218** **Unit 219** **Unit 220** **Unit 221** **Unit 222** **Unit 223** **Unit 224** **Unit 225** **Unit 226** **Unit 227** **Unit 228** **Unit 229** **Unit 230** **Unit 231** **Unit 232** **Unit 233** **Unit 234** **Unit 235** **Unit 236** **Unit 237** **Unit 238** **Unit 239** **Unit 240** **Unit 241** **Unit 242** **Unit 243** **Unit 244** **Unit 245** **Unit 246** **Unit 247** **Unit 248** **Unit 249** **Unit 250** **Unit 251** **Unit 252** **Unit 253** **Unit 254** **Unit 255** **Unit 256** **Unit 257** **Unit 258** **Unit 259** **Unit 260** **Unit 261** **Unit 262** **Unit 263** **Unit 264** **Unit 265** **Unit 266** **Unit 267** **Unit 268** **Unit 269** **Unit 270** **Unit 271** **Unit 272** **Unit 273** **Unit 274** **Unit 275** **Unit 276** **Unit 277** **Unit 278** **Unit 279** **Unit 280** **Unit 281** **Unit 282** **Unit 283** **Unit 284** **Unit 285** **Unit 286** **Unit 287** **Unit 288** **Unit 289** **Unit 290** **Unit 291** **Unit 292** **Unit 293** **Unit 294** **Unit 295** **Unit 296** **Unit 297** **Unit 298** **Unit 299** **Unit 300** **Unit 301** **Unit 302** **Unit 303** **Unit 304** **Unit 305** **Unit 306** **Unit 307** **Unit 308** **Unit 309** **Unit 310** **Unit 311** **Unit 312** **Unit 313** **Unit 314** **Unit 315** **Unit 316** **Unit 317** **Unit 318** **Unit 319** **Unit 320** **Unit 321** **Unit 322** **Unit 323** **Unit 324** **Unit 325** **Unit 326** **Unit 327** **Unit 328** **Unit 329** **Unit 330** **Unit 331** **Unit 332** **Unit 333** **Unit 334** **Unit 335** **Unit 336** **Unit 337** **Unit 338** **Unit 339** **Unit 340** **Unit 341** **Unit 342** **Unit 343** **Unit 344** **Unit 345** **Unit 346** **Unit 347** **Unit 348** **Unit 349** **Unit 350** **Unit 351** **Unit 352** **Unit 353** **Unit 354** **Unit 355** **Unit 356** **Unit 357** **Unit 358** **Unit 359** **Unit 360** **Unit 361** **Unit 362** **Unit 363** **Unit 364** **Unit 365** **Unit 366** **Unit 367** **Unit 368** **Unit 369** **Unit 370** **Unit 371** **Unit 372** **Unit 373** **Unit 374** **Unit 375** **Unit 376** **Unit 377** **Unit 378** **Unit 379** **Unit 380** **Unit 381** **Unit 382</**

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

Journal of Management Education 30(6)

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 10

d. L. = ly. n. l. v. B. d. M. J.

--	--	--	--

$\gamma = \frac{1}{\sqrt{1 - v^2/c^2}}$

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

2000年12月15日

1. *Journal of Management Studies*, 1997, 34, 1, 1-14.

ط م د ن ه و ز ح ط ق ك ص ل ف ي ر ت ث ج د ذ ر ز س ش

سياسة إلا ما وافق الشرع

بسم الله الرحمن الرحيم

در اینجا به بررسی یکی از روش‌های رایج برای حل مسائل بهینه‌سازی می‌پردازیم.

[illegible]

سجایف، شایسته به ایستادگی، فخر و کبریا، و به یکتا و یگانه

وَعَزَّ وَجَّهٌ وَيُغْنِيكَ بِمُحَمَّدٍ نَبِيٍّ فَدَعِ الْبُغْضَ وَالْهَيْبَةَ وَالْهَيْبَةَ وَالْهَيْبَةَ

١٠٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تفتحه بحق لا وهي سريعة تستمر سرّية غنيتها وثلث بطر
بالسرعة لكامله خلاف ذلك

لقد كان من المهم جداً أن تكون هذه المبادئ
تتفق مع شيئا من المبادئ التي هي في الحقيقة
تتفق مع المبادئ التي هي في الحقيقة
تتفق مع المبادئ التي هي في الحقيقة
وتتفق مع المبادئ التي هي في الحقيقة
تتفق مع المبادئ التي هي في الحقيقة

أهم الأصول والفعليها

في الحقيقة، فإنّ المبادئ التي هي في الحقيقة
تتفق مع المبادئ التي هي في الحقيقة

وتتفق مع المبادئ التي هي في الحقيقة
تتفق مع المبادئ التي هي في الحقيقة
تتفق مع المبادئ التي هي في الحقيقة

سابق

في الحقيقة، فإنّ المبادئ التي هي في الحقيقة
تتفق مع المبادئ التي هي في الحقيقة

٣ صفة يدرسه سنة ١٩٦٣ م
الدرج الحكومية في المملكة العربية السعودية ١٩٦٣ م
بمكة المكرمة سنة ١٩٦٦ م

في ذلك اليوم الذي كان فيه خلق الله آدم عليه السلام
 خلق الله فيه جميع الأنبياء والمرسلين
 والجميع من خلق الله في ذلك اليوم
 ولم يزل فيه حديث

في ذلك اليوم الذي كان فيه خلق الله آدم عليه السلام
 خلق الله فيه جميع الأنبياء والمرسلين
 والجميع من خلق الله في ذلك اليوم
 ولم يزل فيه حديث

السلام

في ذلك اليوم الذي كان فيه خلق الله آدم عليه السلام
 خلق الله فيه جميع الأنبياء والمرسلين
 والجميع من خلق الله في ذلك اليوم
 ولم يزل فيه حديث
 في ذلك اليوم الذي كان فيه خلق الله آدم عليه السلام
 خلق الله فيه جميع الأنبياء والمرسلين
 والجميع من خلق الله في ذلك اليوم
 ولم يزل فيه حديث

ومعلوم ومنسب عن العهود

في ذلك اليوم الذي كان فيه خلق الله آدم عليه السلام
 خلق الله فيه جميع الأنبياء والمرسلين
 والجميع من خلق الله في ذلك اليوم
 ولم يزل فيه حديث

والمسألة الثانية في الزمان والمكان
وهو داخل في الزمان والمكان

والسؤال الثالث في الزمان والمكان
وهو داخل في الزمان والمكان
والسؤال الرابع في الزمان والمكان
وهو داخل في الزمان والمكان
والسؤال الخامس في الزمان والمكان
وهو داخل في الزمان والمكان
والسؤال السادس في الزمان والمكان
وهو داخل في الزمان والمكان

والسؤال السابع في الزمان والمكان

تقديم

عن الخصوصية.. والابداع

وانتطابو الناس..

سواء من بني الإنسان

انظر عن القديم بهذه التحارب شرع كـ و عرف هدف

العلماء في هذا المجال، وقد ساهموا في تطويره
وإثرائه، وقد كان لهم دور كبير في
تطويره، وقد كان لهم دور كبير في
تطويره، وقد كان لهم دور كبير في

حضوره في الحضارات

والتي هي من العلوم الأساسية والحيوية
والتي هي من العلوم الأساسية والحيوية
والتي هي من العلوم الأساسية والحيوية
والتي هي من العلوم الأساسية والحيوية
والتي هي من العلوم الأساسية والحيوية

بأنهيت عنها بين أبناء مختلف الحضارات

والتي هي من العلوم الأساسية والحيوية
والتي هي من العلوم الأساسية والحيوية
والتي هي من العلوم الأساسية والحيوية
والتي هي من العلوم الأساسية والحيوية
والتي هي من العلوم الأساسية والحيوية
والتي هي من العلوم الأساسية والحيوية
والتي هي من العلوم الأساسية والحيوية
والتي هي من العلوم الأساسية والحيوية
والتي هي من العلوم الأساسية والحيوية
والتي هي من العلوم الأساسية والحيوية

بواجب. و قد روي في نسخة أخرى: «فإنه قد روي في نسخة أخرى»

العصارات الأخرى

في نسخة أخرى: «فإنه قد روي في نسخة أخرى»

في نسخة أخرى: «فإنه قد روي في نسخة أخرى»

في نسخة أخرى: «فإنه قد روي في نسخة أخرى»

في

في نسخة أخرى: «فإنه قد روي في نسخة أخرى»

في نسخة أخرى: «فإنه قد روي في نسخة أخرى»

في نسخة أخرى: «فإنه قد روي في نسخة أخرى»

في نسخة أخرى: «فإنه قد روي في نسخة أخرى»

في نسخة أخرى: «فإنه قد روي في نسخة أخرى»

في نسخة أخرى: «فإنه قد روي في نسخة أخرى»

في نسخة أخرى: «فإنه قد روي في نسخة أخرى»

الذات به الآخر. كمن ذات متى. آخره هي علاقة

في نسخة أخرى: «فإنه قد روي في نسخة أخرى»

في نسخة أخرى: «فإنه قد روي في نسخة أخرى»

في نسخة أخرى: «فإنه قد روي في نسخة أخرى»

في نسخة أخرى: «فإنه قد روي في نسخة أخرى»

في نسخة أخرى: «فإنه قد روي في نسخة أخرى»

طريق تنظيمه مع وجود الاستاذ في احد اعمى
بفاعلية والانداع

في وقت الذي رفض فيه «الصرا

لوقت الذي رفض فيه «الصرا

في وقت الذي رفض فيه «الصرا

في وقت الذي رفض فيه «الصرا

في وقت الذي رفض فيه «الصرا

في وقت الذي رفض فيه «الصرا

في وقت الذي رفض فيه «الصرا

في وقت الذي رفض فيه «الصرا

في وقت الذي رفض فيه «الصرا

في وقت الذي رفض فيه «الصرا

في وقت الذي رفض فيه «الصرا

في وقت الذي رفض فيه «الصرا

في وقت الذي رفض فيه «الصرا

في وقت الذي رفض فيه «الصرا

في وقت الذي رفض فيه «الصرا

وأهم انحصارات

في وقت الذي رفض فيه «الصرا

في وقت الذي رفض فيه «الصرا

فہرست میں کچھ صحاح صحاح شریفہ شریفہ فی مہمہ فی مہمہ

[illegible]

4. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|
| 7 | 4 | 1 | 4 | 2 | 2 | 5 | 4 | 1/2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|

[illegible]

[Handwritten signature]

Figure 1. Schematic representation of the experimental design. The subjects were divided into two groups: a control group and an experimental group. The control group received a standard training program, while the experimental group received a training program with a focus on the specific skills required for the task. The results of the training program were compared between the two groups.

1. ☐ 1. ☐ 2. ☐ 3. ☐ 4. ☐ 5. ☐ 6. ☐ 7. ☐ 8. ☐ 9. ☐ 10. ☐ 11. ☐ 12. ☐ 13. ☐ 14. ☐ 15. ☐ 16. ☐ 17. ☐ 18. ☐ 19. ☐ 20. ☐ 21. ☐ 22. ☐ 23. ☐ 24. ☐ 25. ☐ 26. ☐ 27. ☐ 28. ☐ 29. ☐ 30. ☐ 31. ☐ 32. ☐ 33. ☐ 34. ☐ 35. ☐ 36. ☐ 37. ☐ 38. ☐ 39. ☐ 40. ☐ 41. ☐ 42. ☐ 43. ☐ 44. ☐ 45. ☐ 46. ☐ 47. ☐ 48. ☐ 49. ☐ 50. ☐ 51. ☐ 52. ☐ 53. ☐ 54. ☐ 55. ☐ 56. ☐ 57. ☐ 58. ☐ 59. ☐ 60. ☐ 61. ☐ 62. ☐ 63. ☐ 64. ☐ 65. ☐ 66. ☐ 67. ☐ 68. ☐ 69. ☐ 70. ☐ 71. ☐ 72. ☐ 73. ☐ 74. ☐ 75. ☐ 76. ☐ 77. ☐ 78. ☐ 79. ☐ 80. ☐ 81. ☐ 82. ☐ 83. ☐ 84. ☐ 85. ☐ 86. ☐ 87. ☐ 88. ☐ 89. ☐ 90. ☐ 91. ☐ 92. ☐ 93. ☐ 94. ☐ 95. ☐ 96. ☐ 97. ☐ 98. ☐ 99. ☐ 100. ☐

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{\rho} \right) = - \frac{1}{\rho^2} \frac{d\rho}{dt}$

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

يَنْصُرُكَ اللَّهُ لِقَايَ عَرَبِيٍّ

لا يجوز لأحد أن يفتي في شيء من هذه الأمور إلا بعد استشارة جماعة من العلماء

ليجانبه من جهة الشمال

مذہب کے علمائے اہل سنت و جماعت کے پاس

الفاعلية وملكات الإبداع

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

الكعبة ووالهي الامام الثاني

خصوصية العصر.. وفاعلية الابداع

في عصرنا هذا، أصبح الابداع ضرورة ملحة، لا يمكن لأي مؤسسة أو فرد أن يتجاهلها. فالتقدم التكنولوجي السريع، والتغيرات المستمرة في السوق، تتطلب حلولاً مبتكرة، وقدرات إبداعية عالية. فبدون الابداع، نواجه الركود، والتخلف، والضياع في عالم مليء بالمنافسة الشرسة.

الابداع ليس مجرد فكرة عابرة، بل هو عملية مستمرة، تتطلب بيئة داعمة، وتشجيعاً، وتدريباً. فمؤسساتنا بحاجة إلى قادة يزرعون ثقافة الابداع، ويمنحون الموظفين الحرية، والمساحة، والوقت، لممارسة أفكارهم، وتجرباتهم. ففقط بهذه الطريقة، يمكننا تحقيق التفوق، والتميز، والريادة في عصرنا هذا.

فدعونا نضع الابداع في صلب اهتماماتنا، ونجعل منه ركيزة أساسية في حياتنا العملية، وفكرنا. ففقط بهذه الطريقة، يمكننا مواجهة التحديات، وتحقيق النجاح، والتميز، في هذا العصر العجيب، والمليء بالفرص، والتحديات.

من معاداة فاعلية الابداع

تطبيقات تاريخية

نشرات مصفوفة على ذلك الترتيب

[illegible]

هكذا تسمى هي ذلك ان

[illegible]

۱- به این جهت که سند مذکور در قیاس سند بی اعتبار است و
لحاظ عدم مطابقت آن با نص صریح قانون مدنی است.
در خصوص - ۳۰ پیوسته هم
و بجز موارد فوق بندهای دیگر از ماده ۲۸

١) بمقتضى نص ٤٥ ٤٥٩ طبقه اول الفد صبه ١٣٢٣ هـ

[illegible]

٣٠ : محقق على أنه : محقق على أنه : محقق على أنه

هذه الأسس الأساسية

١٠ : محقق على أنه : محقق على أنه : محقق على أنه

١١ : محقق على أنه : محقق على أنه : محقق على أنه

والإدع

١٢ : محقق على أنه : محقق على أنه : محقق على أنه

١٣ : محقق على أنه : محقق على أنه : محقق على أنه

١٤ : محقق على أنه : محقق على أنه : محقق على أنه

١٥ : محقق على أنه : محقق على أنه : محقق على أنه

١٦ : محقق على أنه : محقق على أنه : محقق على أنه

١٧ : محقق على أنه : محقق على أنه : محقق على أنه

١٨ : محقق على أنه : محقق على أنه : محقق على أنه

١٩ : محقق على أنه : محقق على أنه : محقق على أنه

وكماله محاسن العادات

٢٠ : محقق على أنه : محقق على أنه : محقق على أنه

٢١ : محقق على أنه : محقق على أنه : محقق على أنه

٢٢ : محقق على أنه : محقق على أنه : محقق على أنه

(١) المصطفى المواقف في أصول الأحكام ج ٢ ص

عبد الحميد طبعه القاهرة مكتبة ومطبعة محمد علي

٢٣ : محقق على أنه : محقق على أنه : محقق على أنه

الكتاب : سنة ١٩٧٤ م

و سبباً في انحصار الفوائد في فئة معينة من
 المجتمع. و قد تم في كثير من الأحيان
 و ان كان هذا قد ساعد على
 في إقامة العنصر العنصري

و قد تم في كثير من الأحيان
 و قد تم في كثير من الأحيان

و قد تم في كثير من الأحيان
 و قد تم في كثير من الأحيان
 و قد تم في كثير من الأحيان
 و قد تم في كثير من الأحيان

و قد تم في كثير من الأحيان
 و قد تم في كثير من الأحيان
 و قد تم في كثير من الأحيان
 و قد تم في كثير من الأحيان

و قد تم في كثير من الأحيان
 و قد تم في كثير من الأحيان

و قد تم في كثير من الأحيان

فمنعقدوا الأسلافه، اقرأ الكريم، ثم تدر كمنعقدوا
 صارت له بعد من سربس، بعض العفر، بعضه وسر
 بعضه، وندد من منعقدوا على بعضه، وندد والندد والسفلاء
 المنعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد
 وندد من منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد
 وندد من منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد
 وندد من منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد

وندد من منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد
 وندد من منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد
 وندد من منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد
 وندد من منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد
 وندد من منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد
 وندد من منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد

كمن منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد
 منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد
 منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد
 منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد
 منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد
 منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد
 منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد
 منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد من منعقدوا، وندد

هي بحد ذاتها في توحدها وسلامتها. فلو كانت انقسامية
لكنه عندئذ يصير من الصعب ان يكون لها

الاعتقاد بحد ذاتها في توحدها وسلامتها.

وهذا هو الجوهر الذي يميزه عن غيره من الوجودات.

وهذا هو الجوهر الذي يميزه عن غيره من الوجودات.

وهذا هو الجوهر الذي يميزه عن غيره من الوجودات.

وهذا هو الجوهر الذي يميزه عن غيره من الوجودات.

وهذا هو الجوهر الذي يميزه عن غيره من الوجودات.

وهذا هو الجوهر الذي يميزه عن غيره من الوجودات.

وهذا هو الجوهر الذي يميزه عن غيره من الوجودات.

وهذا هو الجوهر الذي يميزه عن غيره من الوجودات.

وهذا هو الجوهر الذي يميزه عن غيره من الوجودات.

وهذا هو الجوهر الذي يميزه عن غيره من الوجودات.

وهذا هو الجوهر الذي يميزه عن غيره من الوجودات.

وهذا هو الجوهر الذي يميزه عن غيره من الوجودات.

وهذا هو الجوهر الذي يميزه عن غيره من الوجودات.

وهذا هو الجوهر الذي يميزه عن غيره من الوجودات.

وهذا هو الجوهر الذي يميزه عن غيره من الوجودات.

يمكن التصور عليه

(١) يميز في الفلسفة اليونانية يميز نحو الارسطية

فلاسفة كان معارفاً لروح الهيبه وانصرف لربسسه لنقرار
 هي انه كان يؤثر باثير مضار لروح الهيبه في عهد بطلان
 فيه لبسسه وفي لحظة لى بحتى قبل الاسلاد حور مهد
 الاول بد الصرع وعضاده فتكون حنقه كفاح فادود في سها
 قابوية واعرف بدينى باسمى بستر - كما مد بستر - في من
 مثال حب لى حب ولى وشق وخذ بشفق في نظيف صر
 البعوض لى - بغير خد بسمة بغير باد و
 لغوية بشفقة بفسه بوباد في باعديما

لغز ث بغير بيا - سلام بعب وبسبب وفي كذا
 بعب بعب لاسه بشفقة بوباد قبل اسلاد البسب
 قد ببالق ابر مع بغير بوباد وبسبب بوباد صر
 بغير ودر ثا بسبب بغير بعب بعب بعب بعب
 ١٧٠ - ٢١٨ - ٨٠ - ١٣٠ بغير بعب بعب بعب بعب
 في بوباد بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب
 بعب بعب - حتى لى - بعب بعب بعب بعب بعب بعب
 وعب بعب - وبوباد بعب بعب بعب بعب بعب بعب
 في بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب
 بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب

١٩ الهيبه في حضرة بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب
 البعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب
 البعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب
 ٢٠ بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب
 بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب بعب

تعد مجرّد استحقاقه بتلبية الحاجات المادية ورضاها
 البعد عن عتد محبّاتهم به طاعة لله سبحانه
 وبإلحاحه بالصبر في باب الله في حقّه وتوحيده
 وذكره أكثر منهم ذكر الله في الحقّ والظهور
 في حقّ الله الذي لا يدركه العقل والحواس
 كآب قهره في حقّه في نفسه من حبه
 لله وبقائه على ذاته بغير تغيير ولا
 حلا أو عجز عنه في كل شيء

سياق الحضارة العربية

منذ أن أُنشئت في القرن السابع للهجرة
 وكسوفها في علوم صحتها في
 بقية ولا عيب في حقّها في
 وما قد جاء في ذلك في حقّها في
 حضرة في الحقّ في حقّها في
 هذا الصبر في حقّها في الحقّ في
 لطيف في حقّها في الحقّ في
 فلسفة ابنها في حقّها في الحقّ في
 فيها وتكاملت في الحقّ في الحقّ في
 البداية الذي أسس في الحقّ في الحقّ في
 كآبها مؤلفات في علوم الدين

على الحضرة العربية التي هي حقيقته وعرفته وهي
 بهجتها الحديثة - أو البرزخية والعلمية بوصفها هي

اسناد بعد الصبحی فی کتب
 ۱. مکتبہ ...
 ۲. ...
 ۳. ...
 ۴. ...

وراء هذه الاسناد المأثورة الملموسة

۱. ...
 ۲. ...
 ۳. ...
 ۴. ...
 ۵. ...
 ۶. ...
 ۷. ...
 ۸. ...
 ۹. ...
 ۱۰. ...
 ۱۱. ...
 ۱۲. ...
 ۱۳. ...
 ۱۴. ...
 ۱۵. ...
 ۱۶. ...
 ۱۷. ...
 ۱۸. ...
 ۱۹. ...
 ۲۰. ...
 ۲۱. ...
 ۲۲. ...
 ۲۳. ...
 ۲۴. ...
 ۲۵. ...
 ۲۶. ...
 ۲۷. ...
 ۲۸. ...
 ۲۹. ...
 ۳۰. ...
 ۳۱. ...
 ۳۲. ...
 ۳۳. ...
 ۳۴. ...
 ۳۵. ...
 ۳۶. ...
 ۳۷. ...
 ۳۸. ...
 ۳۹. ...
 ۴۰. ...
 ۴۱. ...
 ۴۲. ...
 ۴۳. ...
 ۴۴. ...
 ۴۵. ...
 ۴۶. ...
 ۴۷. ...
 ۴۸. ...
 ۴۹. ...
 ۵۰. ...
 ۵۱. ...
 ۵۲. ...
 ۵۳. ...
 ۵۴. ...
 ۵۵. ...
 ۵۶. ...
 ۵۷. ...
 ۵۸. ...
 ۵۹. ...
 ۶۰. ...
 ۶۱. ...
 ۶۲. ...
 ۶۳. ...
 ۶۴. ...
 ۶۵. ...
 ۶۶. ...
 ۶۷. ...
 ۶۸. ...
 ۶۹. ...
 ۷۰. ...
 ۷۱. ...
 ۷۲. ...
 ۷۳. ...
 ۷۴. ...
 ۷۵. ...
 ۷۶. ...
 ۷۷. ...
 ۷۸. ...
 ۷۹. ...
 ۸۰. ...
 ۸۱. ...
 ۸۲. ...
 ۸۳. ...
 ۸۴. ...
 ۸۵. ...
 ۸۶. ...
 ۸۷. ...
 ۸۸. ...
 ۸۹. ...
 ۹۰. ...
 ۹۱. ...
 ۹۲. ...
 ۹۳. ...
 ۹۴. ...
 ۹۵. ...
 ۹۶. ...
 ۹۷. ...
 ۹۸. ...
 ۹۹. ...
 ۱۰۰. ...

وإذا كان هذا هو الحال في هذه الحالة، فإننا نرى أن
النتيجة هي أن هذا هو الحال في هذه الحالة، فإننا نرى أن
هذا هو الحال في هذه الحالة، فإننا نرى أن
الحصارات

هذا هو الحال في هذه الحالة، فإننا نرى أن
هذا هو الحال في هذه الحالة، فإننا نرى أن
هذا هو الحال في هذه الحالة، فإننا نرى أن
هذا هو الحال في هذه الحالة، فإننا نرى أن
هذا هو الحال في هذه الحالة، فإننا نرى أن
هذا هو الحال في هذه الحالة، فإننا نرى أن
هذا هو الحال في هذه الحالة، فإننا نرى أن
هذا هو الحال في هذه الحالة، فإننا نرى أن

والنقيد والمحاكاة

وتطبيقات حديثة ومعاصرة

في هذا الكتاب، نعرض لكم مجموعة من التطبيقات الحديثة والمعاصرة في مجال الرياضيات، والتي قد تكون مفيدة لكم في فهم هذا المجال بشكل أعمق. نبدأ بمقدمة عن أهمية الرياضيات في حياتنا اليومية، ثم ننتقل إلى مناقشة بعض المفاهيم الأساسية في الجبر والهندسة. نذكر أيضاً بعض التطبيقات العملية لهذه المفاهيم في مجالات مختلفة مثل الفيزياء والهندسة المعمارية. نختتم الكتاب بملحق يحتوي على بعض التمارين والتحديات التي قد تساعدكم على تعزيز فهمكم للموضوعات التي تم تناولها.

ربوغة قريين من الرضى

في هذا الفصل، نناقش بعض المفاهيم الأساسية في الجبر والهندسة، والتي قد تكون مفيدة لكم في فهم هذا المجال بشكل أعمق. نبدأ بمقدمة عن أهمية الرياضيات في حياتنا اليومية، ثم ننتقل إلى مناقشة بعض المفاهيم الأساسية في الجبر والهندسة. نذكر أيضاً بعض التطبيقات العملية لهذه المفاهيم في مجالات مختلفة مثل الفيزياء والهندسة المعمارية. نختتم الكتاب بملحق يحتوي على بعض التمارين والتحديات التي قد تساعدكم على تعزيز فهمكم للموضوعات التي تم تناولها.

[illegible]

ما سمعته تفرط وهو في الحقيقة مقرر سلفاً اني سمع
 فيها علي بضاد نظيفة وسير لأخضر (السناسي قيل انما
 ينصرفو ويغلبون في هذا الموضع) فليس في اليد ولا في
 الخيط يبر كبر قصير بل قد سماه في سمع لا في نفس
 بل اجازته يد له في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة
 كلفه معاد في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة
 ودره شمس في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة
 ولباسه في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة
 في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة
 في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة
 في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة
 في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة

في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة
 في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة
 في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة
 في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة
 في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة
 في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة
 في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة
 في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة

الحديث عن العروة الصليبية الأولى

في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة
 في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة
 في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة في الحقيقة

وانعكس فيها بصاد المتحرك. فنعكس عنه فحضر ووراءه زامة
 الا بحسب ولا يكسبها الا مقبلا.

فالانسان يتغير بمور - المورن الاسلامي عن مظهر العربي

١٢١

١٢٢

موات انعمود والتقليد

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١. بعد سبعة في سنة في ٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠
 بعد ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠
 بعد ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠
 قد ليس لها بعد

٢٠٠٠ في ٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠
 بعد ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠
 بعد ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠
 بعد ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠

بعد

٢٠٠٠ في ٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠
 بعد ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠
 من سقراط الى هوغو

٢٠٠٠ في ٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠
 بعد ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠
 احلثرا

٢٠٠٠ في ٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠
 بعد ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠
 الفوتوسي تويج

٢٠٠٠ في ٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠
 بعد ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠
 احداثه الي الي الي

٢٠٠٠ في ٢٠٠٠ سنة ٢٠٠٠ في ٢٠٠٠

(١) ميسر سقراط في مصر هي ٢٠٠٠

٢- اما الثيار الثاني تيار الاحياء الحديث - غيره يدعو إلى

.....

.....

.....

.....

.....

و اصول الدين

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ويحتر باخاثة ابي انداع معانده تصاد خنصاعى تحقيق بخديه
الاستحقاقه فى تزويج وادامول فيتحقق به بطلان لامة ووفد
عدوا غيبى عصبية خاصة لايقا - وميتا ف رفسيا
بلاحتصاص والاستثمار

ويحتر باخاثة في رر وفسية علم بطلان لامة
رفسيا وفسية قد رفسيا - - - - -
في بطلان رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا
في بطلان في رر بطلان رفسيا
وفسيا بطلان في رر بطلان رفسيا رفسيا رفسيا
لدر - ر بطلان في بطلان رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا
و بطلان رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا
و بطلان في بطلان رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا
بطلان رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا
مثملا بطلان رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا
رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا
رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا

رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا
رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا
رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا
رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا
رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا
رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا
رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا
رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا
رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا
رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا رفسيا

١- القرآن الكريم-

٢- كتب السنة:

١- صحيح البخارى طبعه دار الكتب - القاهرة

٢- صحيح مسلم طبعه القاهرة سنة ١٩٥٥م

٣- سنن الترمذى طبعه القاهرة سنة ١٩٣٦م

٤- سنن النسائى طبعه القاهرة سنة ١٩٦٤م

٥- سنن أبى داود طبعه القاهرة سنة ١٩٥٢م

٦- سنن أبى يعقوب طبعه القاهرة سنة ١٩٣٢م

٧- سنن أبى حنبل طبعه القاهرة سنة ١٩٣٠م

٨- سنن أبى داود طبعه القاهرة سنة ١٩٣٣م

٩- مؤلفات الإمام أحمد طبعه القاهرة سنة ١٩٣٠م

٣- معاجم القرآن والسنة

١- معجم تفسير القرآن طبعه دار الكتب - القاهرة

عبدالمعز طبعه دار الكتب - القاهرة

٢- معجم القرآن طبعه القاهرة سنة ١٩٧٠م

القاهرة سنة ١٩٧٠م

عمر صومر. «الغنى في عهد محمد علي وبعده»
وسعيد» طبعه القاهرة سنة ١٩٣٤م

سنة ١٩٧٩م
طبعه القاهرة سنة ١٩٩٣م

طبعه القاهرة سنة ١٩٩٣م

طبعه القاهرة سنة ١٩٦٥م

المحتوى

| | |
|----|-----------------------------|
| ٢ | تمهيد عن الخدمة والاداء |
| ١ | تقديم عن الخصوصية والاداء |
| ٢١ | خصوصية العصر وفعالية الاداء |
| ١ | نظريات تاريخية |
| ٢ | وتطبيقات حديثة ومعاصرة |
| | لمراجع |

سلسلة «في تنوير الإسلامى»

- ١- المنهج الإسلامى فى عبادة ربنا
- ٢- العلم والإسلام
- ٣- أبو عبد الله محمد بن عبد الله
- ٤- دراسة فى منهج جليله عليه السلام
- ٥- رسالة جليله عليه السلام
- ٦- الفقه فى الفقه
- ٧- المنهج فى الفقه
- ٨- الفقه فى الفقه
- ٩- الفقه فى الفقه
- ١٠- الفقه فى الفقه
- ١١- الفقه فى الفقه
- ١٢- الفقه فى الفقه
- ١٣- الفقه فى الفقه
- ١٤- الفقه فى الفقه
- ١٥- الفقه فى الفقه
- ١٦- الفقه فى الفقه
- ١٧- الفقه فى الفقه
- ١٨- الفقه فى الفقه
- ١٩- الفقه فى الفقه
- ٢٠- الفقه فى الفقه
- ٢١- الفقه فى الفقه
- ٢٢- الفقه فى الفقه
- ٢٣- الفقه فى الفقه
- ٢٤- الفقه فى الفقه
- ٢٥- الفقه فى الفقه
- ٢٦- الفقه فى الفقه
- ٢٧- الفقه فى الفقه
- ٢٨- الفقه فى الفقه
- ٢٩- الفقه فى الفقه
- ٣٠- الفقه فى الفقه
- ٣١- الفقه فى الفقه

٢٧- محاضرات العولمة على الهوية الثقافية

٢٨- الفناء والموسيقى خلال فم حوام

٢٩- صورة الغرب في أمريكا

٣٠- المسلمون أمة واحدة

٣١- السمة والندمة

٣٢- الضريبة الإسلامية مسألة فكر زمان ومكان

٣٣- قصيدة المرأة بين التحرير والتحرير حول الأنثى

٣٤- مركبة الإسلام

٣٥- الإسلام كما يؤمن به صوابه ومخالفه

٣٦- صورة الإسلام في التراث الغربي

٣٧- معالم الواقع بمناهج الفاهلة الجديدة

٣٨- القدس بين اليهودية والإسلام

٣٩- مآزق الصهيونية والتمسكية في أوردان شهادة الجليلة

٤٠- الآثار التاريخية لهدايات في الروح والأفلاك

٤١- الآثار التاريخية للهدايات في العقل والوجد

٤٢- السيرة النبوية والمعرفة الإنسانية

٤٣- نظرات جديدة في القصص القرآني

٤٤- الحوار بين الإسلام والتمسك

٤٥- الإحلال الإسلامي لحقوق الإنسان

٤٦- من القرآن الكريم

٤٧- في لغة الألفبابت المصنفة

٤٨- مستقبل بين العالمية الإسلامية والعولمة الغربية

٤٩- مركبة التاريخ

٥٠- مثل الأمضاء في ضوء الترفيع والتجاوز

٥١- السمة التشريعية وغير التشريعية

٥٢- شهادات حول الإسلام

٥٣- نحو طلب نفسي إسلامي

٥٤- واقفنا بين العالمية وتمسك الحضارات

٥٥- بناء المفاهيم الإجمالية

٥٦- المستقبل الاحتمالي للأمة الإسلامية

٥٧- شهادات حول القرآن الكريم

د. محمد عمارة

د. محمد عمارة

ترجمة وتعريب / أ. ثابت عبد

د. محمد عمارة

تقديم وتعريب / د. محمد عمارة

لغزيم وتعريب / د. محمد عمارة

د. عبد الوهاب المسيري

أ. منصور أبو شامي

د. يوسف الفريسي

ترجمة / أ. ثابت عبد

د. محمد عمارة

د. محمد عمارة

تقديم وتعريب / د. محمد عمارة

د. صلاح الدين سلطان

د. صلاح الدين سلطان

د. محمد عمارة

د. عبد الوهاب

د. محمد عمارة

تقديم / د. محمد سليم العوا

الشعر / أمي النجدي

د. هبة حارس علوان

د. محمد عمارة

أ. منصور أبو شامي

استاذ / طارق الشري

محمد الحامدي من حاشور

الشعر / غنى الطيف

د. محمد سليم العوا

د. محمد عمارة

د. محمد عمارة

د. وائل أبو غنيم

قطرة فتحي الويتي

د. عفيف الدين عبد الفتاح

د. محمد عمارة

د. محمد عمارة

٦٦- أزمة العقل العربي

٦٦- في التحرير الإسلامي للمرأة

٦٦- روح الحضارة الإسلامية

٦٦- الغرب والإسلام اقراء لنا أمّا شارح

٦٦- السعادة الإسلامية

٦٨- الشيخ عبد الرحمن الكواكبي هل كان مصلحاً؟

٦٩- صلاء الإسلام وإصلاح المسيحية

٧٠- بين التمدد والتخلف

٧١- الوفاء الإسلامي والنسبة المستقلة

٧٢- الرسالة القرآنية والتفسير المصداقي لقرآن الكريم

٧٣- أزمة الفكر الإسلامي المعاصر

٧٤- البداية المعرفة مدبا نصر

٧٤- الإسلام وعسيرة التفسير

٧٦- النصر الإسلامي بين الشريعة والأخلاق والقيم

٧٧- حقائق علم الفيزياء الحديثة المعاصر

٧٨- الإبداع الفكري والخصوصية الحضارية

١- فوكا زكريا

١- محمد عمارة

١- محمد عمارة

الشيخ / محمد العائلي من مشهور

تعليم وتقديم / محمد عمارة

١- محمد عمارة

١- محمد عمارة

١- محمد عمارة

الشيخ / أمين العائلي

تقديم / الإمام الأكبر الشيخ /

محمد مصطفى المراغي

تقديم / محمد عمارة

١- محمد العائلي من مشهور

تقديم / محمد عمارة

١- إبراهيم الميمني من مشهور

تقديم / محمد عمارة

١- عبد الحق من مشهور

١- محمد عمارة

١- محمد عمارة

١- محمد عمارة

١- محمد عمارة

إبراهيم محمد علي

١- محمد عمارة



احصل على اي منصدارات شركة نهضة مصر (كتاب / CD)
وتتبع بأفضل العروض عبر موقع الويب: www.enahda.com



إلى القارئ العزيز

في هذه السلسلة الجديدة

إذا كان «التنوير الغربي» هو تنوير علماني، يستبدل العقل بالدين، ويقيم قطيعة مع التراث.

فإن «التنوير الإسلامي» هو تنوير إلهي لأن الله والقرآن والرسول - صلى الله عليه وسلم - أنوار تصنع للمسلم تنويراً إسلامياً متميزاً.

ولتقديم هذا «التنوير الإسلامي» للقراء، تصدر هذه السلسلة، التي يسهم فيها أعلام التجديد الإسلامي المعاصرين

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| • د محمد عمامرة | • المستشار/ طارق البشري |
| • د سيف عيد الفتاح | • د محمد سليم العوا |
| • أ قهسي هويدي | • د يوسف القرضاوي |
| • د سيد دسوقي | • د كمال الدين إمام |
| • د عبد الوهاب المسيري | • د شريف عبد العظيم |
| • د عادل حسنين | • د صلاح الدين سلطان |

وغيرهم من المفكرين الإسلاميين ..

إنه مشروع طموح لإنارة العقل بأنوار الإسلام.

الناشر

